

Dictée 19 : Mots à apprendre :

Verbes	Noms	Adjectifs / Part. Passés
Saisir - mordre	Main	Effrayé(e)
Se cacher	coin	Ouvert (e)
vouloir	Cage	Petit(e)
S'approcher	moment	Plein(e)
courir	Ecureuil	Mots Invariables
Se mettre	doigt	Promptement
prendre	Sang	Partout
Se soigner	garçon	dès que
partir		dehors

Dictée 19 : Mots à apprendre :

Verbes	Noms	Adjectifs / Part. Passés
Saisir - mordre	Main	Effrayé(e)
Se cacher	coin	Ouvert (e)
vouloir	Cage	Petit(e)
S'approcher	moment	Plein(e)
courir	Ecureuil	Mots Invariables
Se mettre	doigt	Promptement
prendre	Sang	Partout
Se soigner	garçon	dès que
partir		dehors

Dictée Bilan 19 :

Sophie sa main dans la cage:

.....,, se dans un
coin. Elle la main pour le saisir : au
..... où elle le prendre, il lui
..... le Sophie se
à et sa main
..... de La porte
....., l'animal se hors de sa cage
et se à courir dans la

Dictée Bilan 19 :

Sophie sa main dans la cage:

.....,, se dans un
coin. Elle la main pour le saisir : au
..... où elle le prendre, il lui
..... le Sophie se
à et sa main
..... de La porte
....., l'animal se hors de sa cage
et se à courir dans la

La cigale et la fourmi
de Jean de La Fontaine

La Cigale, ayant chanté
Tout l'Été,
Se trouva fort dépourvue
Quand la Bise fut venue.
Pas un seul petit morceau
De mouche ou de vermisseau.
Elle alla crier famine
Chez la Fourmi sa voisine,
La priant de lui prêter
Quelque grain pour subsister
Jusqu'à la saison nouvelle.
« Je vous paierai, lui dit-elle,
Avant l'ôût, foi d'animal,
Intérêt et principal. »
La Fourmi n'est pas prêteuse :
C'est là son moindre défaut.
« Que faisiez-vous au temps chaud ?
Dit-elle à cette emprunteuse.
— Nuit et jour à tout venant
Je chantais, ne vous déplaît-elle.
— Vous chantiez ? j'en suis fort aise :
Eh bien ! dansez maintenant. »

La fourmi et la cigale
De Françoise SAGAN

La fourmi ayant stocké
Tout l'hiver
Se trouva fort encombrée
Quand le soleil fut venu :
Qui lui prendrait ses morceaux
De mouches ou de vermisseaux ?
Elle tenta de démarcher
Chez la cigale, sa voisine,
La poussant à s'acheter
Quelques grains pour subsister
Jusqu'à la saison prochaine.
« Vous me paierez, lui dit-elle,
Après l'ôût, foi d'animal,
Intérêt et principal. »
La cigale n'est pas gourmande :
C'est là son moindre défaut.
Que faisiez-vous au temps froid ?
Dit-elle à cette amasseuse.
- Nuit et jour à tout venant
Je stockais, ne vous déplaît-elle.
- Vous stockiez ? J'en suis fort aise ;
Et bien soldez maintenant.

La cigale et la fourmi
en argot par Pierre Perret

La Cigale reine du hit-parade
Garzouilla durant tout l'été
Mais un jour ce fut la panade
Et elle n'eut plus rien à becqueter.
Quand se pointa l'horrible hiver
Elle n'avait pas même un sandwich,
A faire la manche dans l'courant d'air
La pauvre se caillait les miches.
La Fourmi qui était sa voisine
Avait de tout, même du caviar.
Malheureusement cette radine
Lui offrit même pas un carambar.
- Je vous paierai, dit la Cigale,
J'ai du blé sur un compte en Suisse.
L'autre lui dit : Z'aurez peau d'balle,
Tout en grignotant une saucisse.
- Que faisiez-vous l'été dernier ?
- Je chantais sans penser au pèze.
- Vous chantiez gratos, pauvre niaise
Eh bien guinchez maintenant !
Moralité :
Si tu veux vivre de chansons
Avec moins de bas que de hauts
N'oublie jamais cette leçon :
Il vaut mieux être imprésario !

Je maîtrise les accords dans le groupe nominal



Pour commencer

- Lis ces trois petites annonces.
- Complète chacune à l'aide d'une des trois listes d'adjectifs proposées.

Vous voulez organiser des soirées 100% ?
Faites appel à Ludo, un DJ très , qui vient avec tout le matériel , propose une musique , des disques , des jeux de lumière .



Appelez-moi au 07 07 444 555

Des travaux à réaliser ? Des réparations ?

Téléphonez à Jojo le Bricolo au 06 123 456 !

- disponibilité
- Travail
- prix
- Délais



Etudiant cherche à garder des enfants à Beauvais ou dans les communes . J'ai une patience et un sens des responsabilités, qui sont des qualités pour ce genre de travail. Je possède également le brevet de secours.
Contact : 06 00 00 00 01.



divers

garantis

grand

indispensables

dynamique

endiablée

grande

petits

infinie

premiers

entraînants

nécessaire

soigné

urgentes

sérieux

voisines

réussies

professionnels

- Relève quatre groupes nominaux composés d'un déterminant, d'un nom et d'un adjectif qualificatif :
au masculin singulier ; au féminin singulier ; au masculin pluriel ; au féminin pluriel.



Pour s'entraîner

Rétablis le sens de ces phrases en déplaçant les adjectifs (pour t'aider, ils sont en couleur dans les deux premières phrases). Modifie, si besoin, l'accord entre le nom et l'adjectif.

Demande-toi s'il vaut mieux placer l'adjectif avant ou après le nom.



sur ton cahier

n°1 p 128

La maison abandonnée...



1

- La maison cassée a plusieurs vitres abandonnées.
- Le jardinier coupe quelques roses neuves avec son sécateur parfumé.
- Peux-tu acheter du shampoing vert et des haricots doux ?
- Le renard effrayé pourchasse une poule rusée.

2

- Les spectateurs **magiques** fixent leurs yeux sur la baguette **incrédule**.
- Le photographe **sauvage** se méfie des animaux **prudents**.
- L'homme verrouillé peut traverser une porte invisible.
- Mélange délicatement le chocolat battu aux blancs d'œufs fondus.



3

- Les enfants **frais** se baignent dans une cascade **ravie**.
- Mon **horrible** cousine a fait des **petits** cauchemars.
- La promeneuse comestible ne cueille que des champignons **prudents**.
- Nous faisons cuire des vieux marrons dans la cheminée chaude.



4

- L'aigle **domestique** ne fait pas partie des animaux **royaux** !
- Nous souhaitons un **vieil** anniversaire à cette **joyeuse** dame.
- Le jeune panda se nourrit de pousses géantes de bambou.
- Les poissons transparents tournent en rond dans le bocal rouge.



5

- Les lacets **entrouverts**, la chemise **défaite**, il allait gaiement sur le chemin.
- Aïssata a les cheveux **mats** et la peau **bouclée**.
- Les randonneurs provençaux font une halte dans un village épuisé.
- Le prince redoutable se bat contre trois charmants dragons.



Pour aller plus loin

Tu sais que certains adjectifs peuvent avoir plusieurs sens.

Exemple : une voiture **noire** - des idées **noires**

de la couleur la plus foncée tristes, sombres

Sur chaque ligne, remplace les mots en couleur par un même adjectif, utilisé dans deux sens différents.

Pour t'aider

bon	frais	lourd
doux	grave	propre
épineux	vif	rare

Fais attention aux accords et à la place de l'adjectif !



- du pain **juste sorti du four** – une peinture **pas encore sèche**
- une situation **délicate, embarrassante** – un arbuste **couvert d'épines**
- un nom **portant toujours une majuscule** – des mains **qui viennent d'être lavées**
- un élève **qui comprend et qui réagit vite** – des couleurs **éclatantes**
- du beurre **non salé** – une peau **agréable à toucher**
- de **délicieux** gâteaux – la réponse **exacte**
- des bagages **pesants** – une peine **sévère**
- des événements **dramatiques** – une voix basse, **profonde**

J'utilise avec aisance le dictionnaire :



Pour commencer

- Lis ces deux articles de dictionnaire.

A. SENS n.m

1. Direction.
2. Côté d'un corps, d'une chose.
3. Au sens abstrait, direction que prend une activité.

B. SENS n.m

1. Ce qui permet à l'homme de sentir, de percevoir les objets.
2. Signification.
3. Instinct, intuition.

Que peux-tu dire de la prononciation et de l'orthographe de ces deux noms ?

- Maintenant, lis ces phrases et trouve, pour chacune, l'article correspondant au nom **sens**. Puis écris la lettre et le numéro qui correspondent à la définition.
- a. Le toucher est probablement le sens le plus indispensable à la survie de l'être humain, car il permet de ressentir le froid, la chaleur, la pression ou la douleur.
- b. Place cette feuille de papier devant toi dans le sens de la largeur.
- c. Récemment, les règles de circulation ont changé au centre ville, et j'ai failli emprunter la rue principale dans le mauvais sens.
- d. Sans dictionnaire, il paraît difficile de trouver le sens du mot « chiroptère ».
- e. Si nous nous mettons tous ensemble pour travailler dans le même sens, nous réussissons.



Pour s'entraîner

Indique, pour chaque phrase, le numéro qui correspond à la bonne définition.

sur ton cahier

n°1 p. 45

Phrase a : définition 6



1

GRAIN n.m.

1. Fruit ou graine d'une céréale.
 2. Petit fruit de certaines plantes.
 3. Élément minuscule de matière.
 4. Aspérité, aspect d'une surface.
 5. Très petite quantité.
 6. Coup de vent violent, soudain, accompagné d'une averse.
 7. *Avoir un grain, fam.* : être un peu fou.
- a. À la fin de la croisière, nous avons essuyé un grain impressionnant.
 - b. En arts plastiques, j'utilise du papier à grain moyen pour dessiner au pastel sec.
 - c. Je trouve le café en grains plus parfumé que le café moulu.
 - d. Au lieu de picorer les grains de blé, la petite poule rousse eut l'idée de les semer.
 - e. Sans grains de sel, la nourriture serait bien fade, insipide.
 - f. Comme vous êtes sages ! Un grain de folie vous ferait du bien !

Indique, pour chaque phrase, le numéro qui correspond à la bonne définition.

2

A. CHANGER v.

1. Rendre différent.
2. Remplacer quelqu'un (ou quelque chose) par quelqu'un d'autre (ou quelque chose d'autre).
3. Échanger de l'argent d'une monnaie dans une autre.

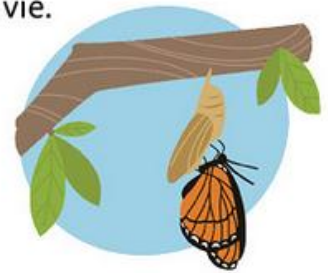
4. Changer un bébé : lui mettre une couche propre.
5. Devenir différent.

B. SE CHANGER v.

1. Se transformer.
2. S'habiller avec d'autres vêtements.



- a. Pour ton voyage au Québec, il te faudra changer tes euros en dollars canadiens.
- b. Attends-moi une minute, juste le temps de me changer pour être à l'aise.
- c. Le temps a vite changé : il neigeait hier et, aujourd'hui, on se croirait au printemps.
- d. Omar a retrouvé son sourire : son nouveau travail lui change la vie.
- e. En quelques années, le jardin a beaucoup changé : les arbres ont grandi et les fleurs se sont multipliées.
- f. Pendant cette étape du Tour de France, le champion cycliste a été obligé de changer deux fois les roues de son vélo.
- g. La chrysalide s'est changée en superbe papillon.



Pour aller plus loin

Identifie chaque illustration. Elles t'aideront à compléter les deux homonymes de chaque phrase.

Aide-toi du dictionnaire pour orthographier les homonymes.



- a. Un de terre a glissé dans le que j'avais laissé dehors.
- b. Sur un de mur d'une villa romaine, nous avons pu admirer une fresque avec des .



- c. En dernier, pour la fête des mères, papa a cuisiné des délicieux.



- d. Une bonne soupe de ne te fera pas prendre de .



- e. Par d'orage en été, à la campagne, il n'est pas rare de se faire piquer par un .

- f. Le weekend, il préfère jouer au tennis et échanger des avec ses amis plutôt que de fréquenter les .



- g. Ils se sont rencontrés dans un jardin public, sur un , et ont fait publier les de mariage seulement deux mois plus tard.

- h. J'avais préparé une belle meunière, mais elle m'a échappé des mains : elle est tombée sur le .



- i. Ce de crème solaire à écran total m'a coûté une fortune, mais je suis sûre qu'elle protégera ma du soleil tropical.

$108 \times 5 =$

$240 \times 9 =$

$204 \times 5 =$

$360 \times 11 =$

$108 \times 15 =$

$545 \times 11 =$

$204 \times 15 =$

$625 \times 12 =$

$115 \times 9 =$

$750 \times 12 =$

Des fractions aux nombres décimaux (1) : jusqu'aux centièmes

Je comprends

0,3, c'est aussi 0,30,
mais aussi $\frac{3}{10}$ ou $\frac{30}{100}$.

1. Un **même nombre** peut être écrit sous forme d'un **nombre décimal** ou d'une **fraction décimale dont le dénominateur est 10 ou 100**.

• **Les dixièmes :**

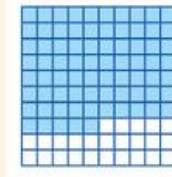
0,3 se lit « 0 virgule 3 » ou « 3 dixièmes »
et signifie $\frac{3}{10}$.



Partie entière	Partie décimale
unités	dixièmes
0	, 3

• **Les centièmes :**

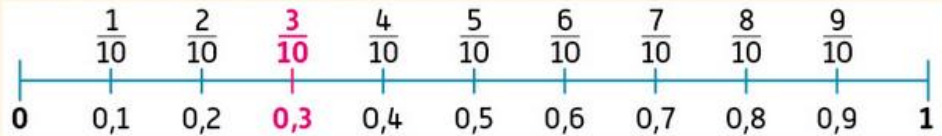
0,75 se lit « 0 virgule 75 » ou « 75 centièmes »
et signifie $\frac{75}{100}$.



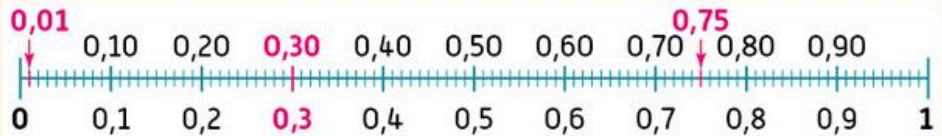
Partie entière	Partie décimale	
unités	dixièmes	centièmes
0	, 7	5

2. On peut représenter les nombres décimaux sur un axe.

• Avec seulement les dixièmes :



• Avec les dixièmes et les centièmes :



Je m'entraîne



Les **exercices 9 et 12** sont également disponibles dans le cahier Maths tout terrain, planche 6.

1 Écris le nombre décimal qui correspond à la partie coloriée de l'unité.

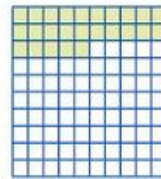
a.



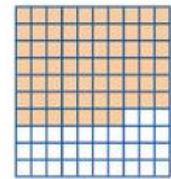
b.



c.



d.



2 Recopie et complète avec le nombre décimal qui convient.

$$\frac{5}{10} = \dots$$

$$\frac{7}{10} = \dots$$

$$\frac{89}{100} = \dots$$

$$\frac{3}{100} = \dots$$

3 Recopie et complète avec une fraction dont le dénominateur est 10 ou 100.

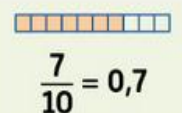
$$0,1 = \dots$$

$$0,9 = \dots$$

$$0,54 = \dots$$

$$0,06 = \dots$$

4 Écris la fraction et le nombre décimal représentés, comme dans l'exemple.



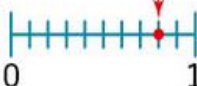
a.



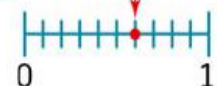
b.



c.



d.



5 Décompose chaque nombre, comme dans l'exemple.

0,29 c'est 2 dixièmes et 9 centièmes.

0,4 0,8 0,61 0,73

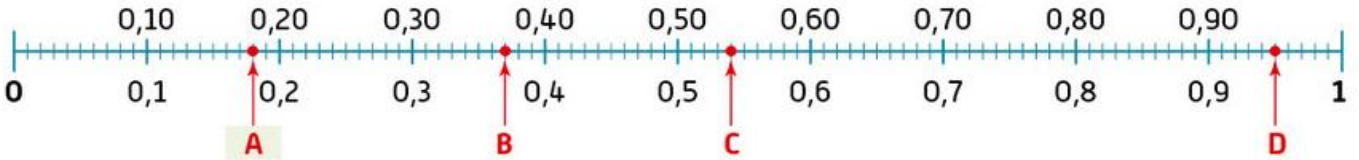
6 Décompose chaque nombre, comme dans l'exemple.

$0,29 = 0,2 + 0,09$

0,85 0,16 0,22 0,91

7 Écris le nombre décimal indiqué par chaque lettre sur le segment, comme dans l'exemple.

A indique 0,18.



8 Décompose les nombres décimaux suivants, comme dans l'exemple.

Tu peux t'aider de l'axe ci-dessous pour les premiers nombres.

1,3 = 1 unité 3 dixièmes 1,2 1,8 1,9 2,5 7,4



9 Recopie et complète le tableau, comme dans l'exemple.

2,48	2 unités 4 dixièmes 8 centièmes	$2 + 0,4 + 0,08$	2 unités 48 centièmes
5,13
...	6 unités 5 dixièmes 4 centièmes
...	...	$7 + 0,09$...

10 Vrai ou faux ?

- a. 0,5 L, c'est la moitié d'un litre.
b. 2,5 cm, c'est 2 cm et demi.



11 Associe chaque fraction au nombre décimal qui correspond.

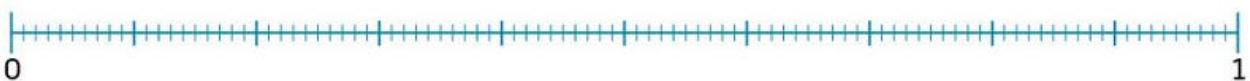
- | | |
|------------------|--------|
| $\frac{8}{100}$ | • 8 |
| $\frac{8}{10}$ | • 0,80 |
| $\frac{80}{100}$ | • 0,8 |
| $\frac{80}{10}$ | • 0,08 |

Attention, une fraction peut être reliée à plusieurs nombres décimaux, et inversement.



12 Recopie l'axe et place dessus les nombres proposés.

0,24 0,5 0,68 0,86



Je sais déjà



13 Trouve quel chiffre n'a pas d'axe de symétrie.

3

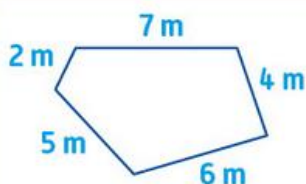
8

1

0

Les périmètres :

Je comprends



- Le **périmètre (P)** d'un polygone est la **somme des longueurs de ses côtés**.

$$P = 2 + 7 + 4 + 6 + 5 = 24$$

$$P = 24 \text{ m}$$



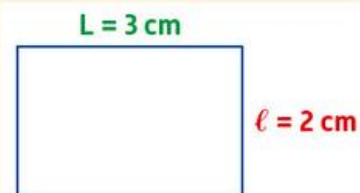
- Le **carré** a 4 côtés égaux. Donc :

$$P = 4 \times [\text{longueur du côté}]$$

$$P = 4 \times c$$

$$P = 4 \times 2$$

$$P = 8 \text{ cm}$$



- Le **rectangle** a ses côtés opposés égaux deux à deux.

$$P = 2 \times (\text{longueur} + \text{largeur})$$

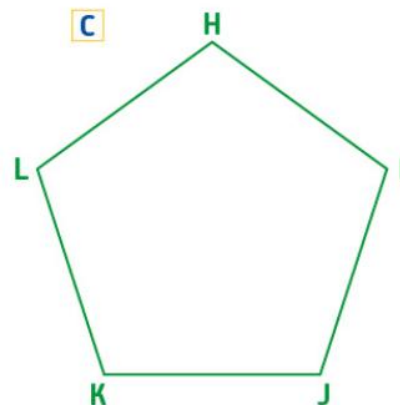
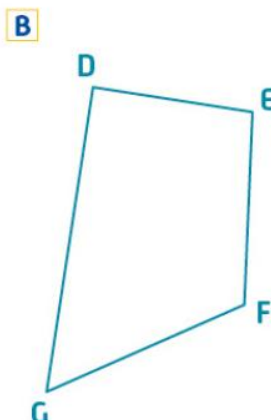
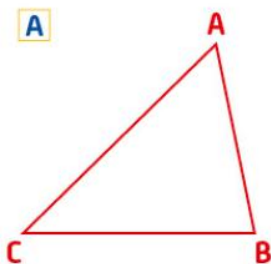
$$P = 2 \times (L + l)$$

$$P = 2 \times (3 + 2) = 2 \times 5 = 10$$

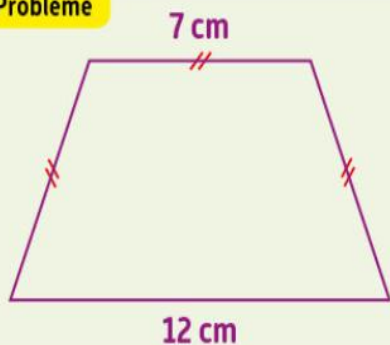
$$P = 10 \text{ cm}$$

Je m'entraîne

- 1 **Problème** Mesure les côtés en mm, puis calcule le périmètre de chaque polygone.



- 2 **Problème**



Je calcule le périmètre de ce quadrilatère en faisant : $(3 \times 7) + 12$.

- a. Qu'en penses-tu ? Anis a-t-il raison ? **Explique** pourquoi.
b. **Calcule** le périmètre de ce quadrilatère.

Attention ! Le dessin n'est pas à taille réelle, il est donc inutile de mesurer.

- 3 **Problème** Un jardin rectangulaire de 95 m de longueur et de 65 m de largeur est entouré de tous côtés par une clôture. **Quelle est la longueur** de cette clôture ?

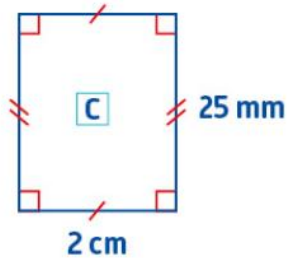
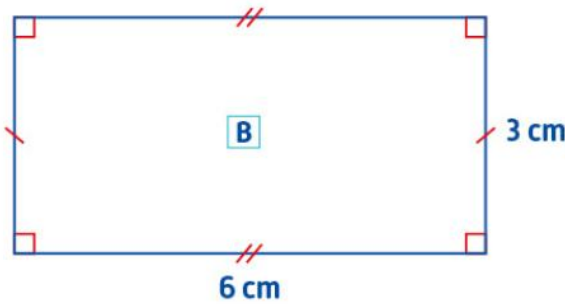
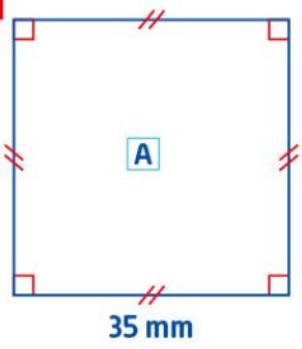
4 Recopie et complète.

- a. $12 \text{ cm} = \dots \text{ mm}$
- b. $4 \text{ m } 68 \text{ cm} = \dots \text{ cm}$
- c. $290 \text{ cm} = \dots \text{ m } \dots \text{ cm}$
- d. $135 \text{ mm} = \dots \text{ cm } \dots \text{ mm}$
- e. $2\,400 \text{ mm} = \dots \text{ cm}$
- f. $5\,164 \text{ mm} = \dots \text{ m } \dots \text{ mm}$

Tu peux utiliser le tableau de conversion à la fin du manuel.

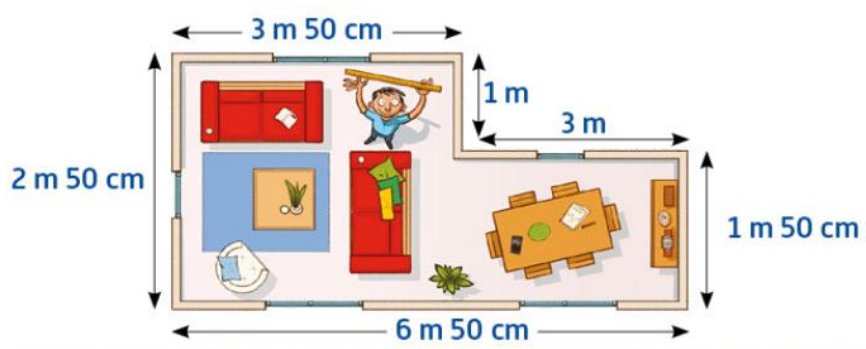


5 Problème Calcule le périmètre de chaque quadrilatère.



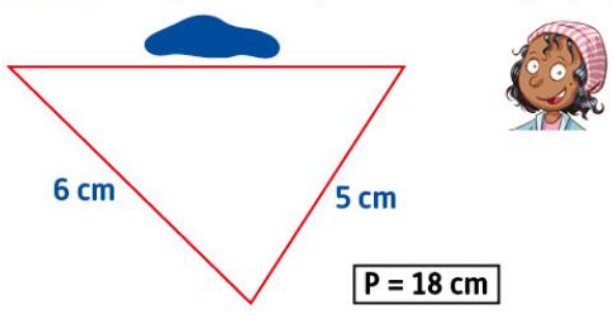
6 Problème

Calcule le périmètre du salon de M. Livingroom en cm, puis en m.

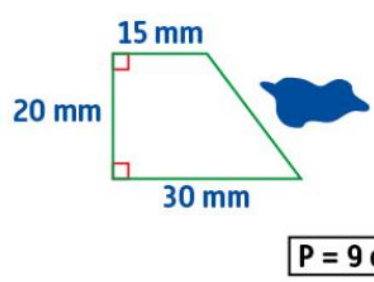


7 Problème Chloé a taché sa copie.

Calcule la longueur manquante dans chaque polygone.



Attention, les dessins ne sont pas à taille réelle, il est donc inutile de mesurer.



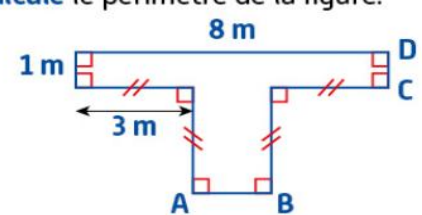
8 Problème

Ce rectangle a pour périmètre 20 cm. Calcule sa largeur.



9 Problème

- a. Trouve la longueur de [AB] et de [CD].
- b. Calcule le périmètre de la figure.

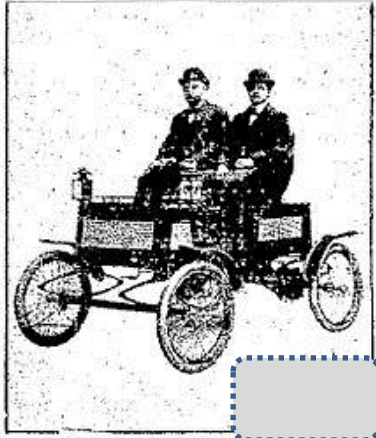


10 Problème Sur ton cahier, trace un rectangle dont le périmètre est 22 cm.

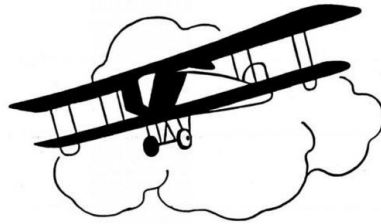
Écris sa longueur et sa largeur.

La France dans une Europe en expansion industrielle et urbaine

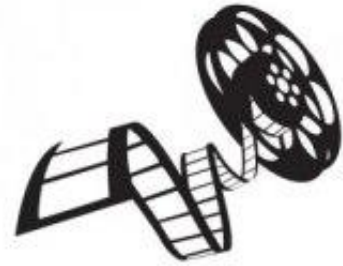
Cherche la date correspondant à chaque événement et écris-la dans le cadre.



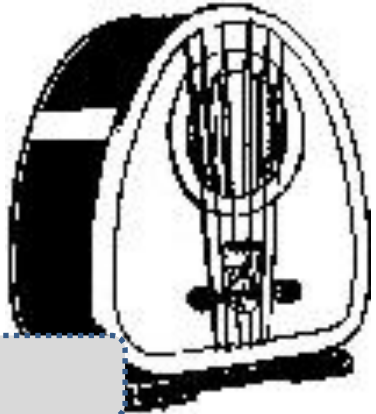
Première automobile



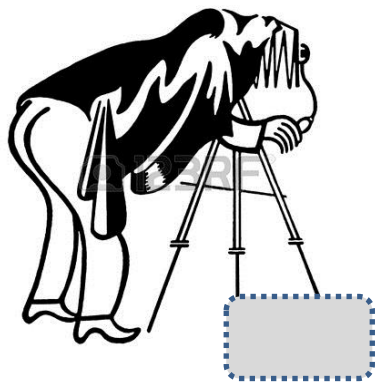
Premier vol en avion



Invention du cinéma



Invention de la radio (TSF)



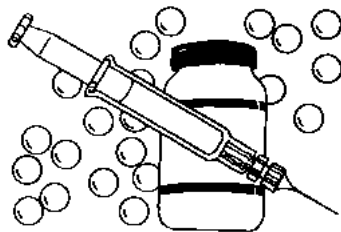
Première photographie



1ère ampoule électrique



Invention du téléphone



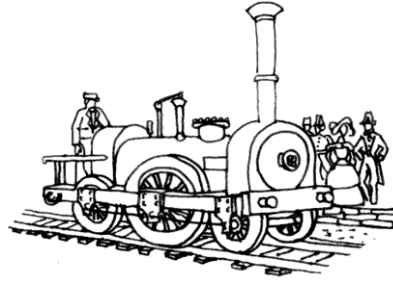
Le vaccin contre la rage



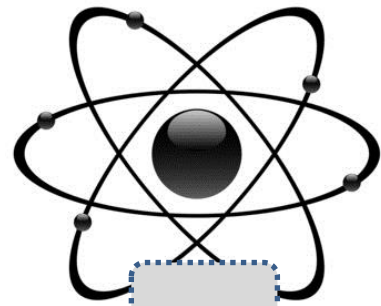
1ère locomotive à vapeur



Invention de la bicyclette



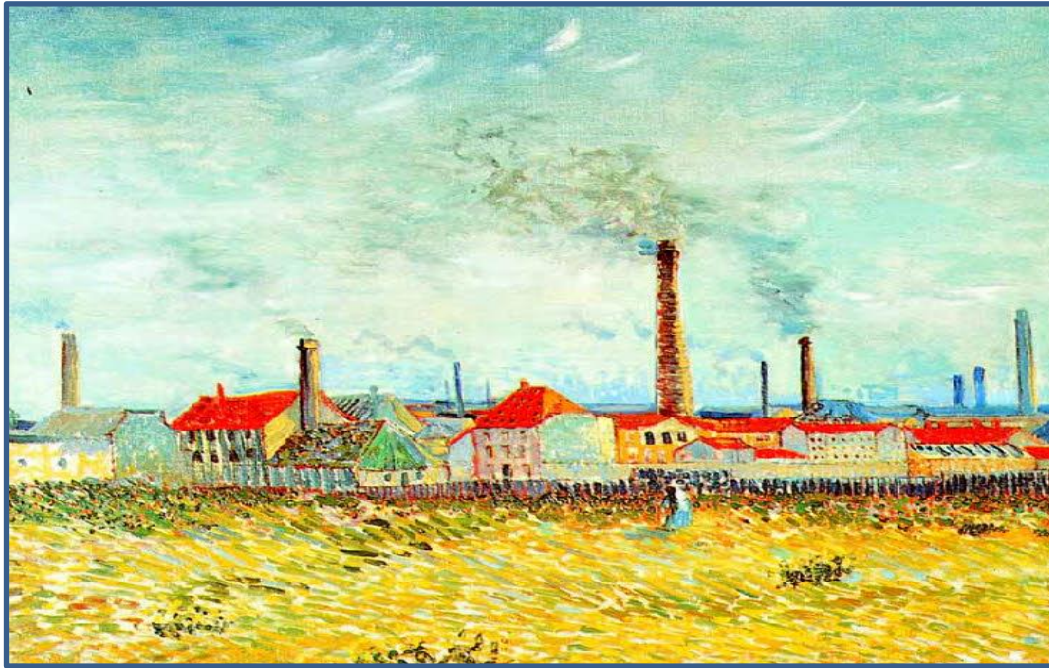
1ère ligne de chemin de fer



Découverte du radium

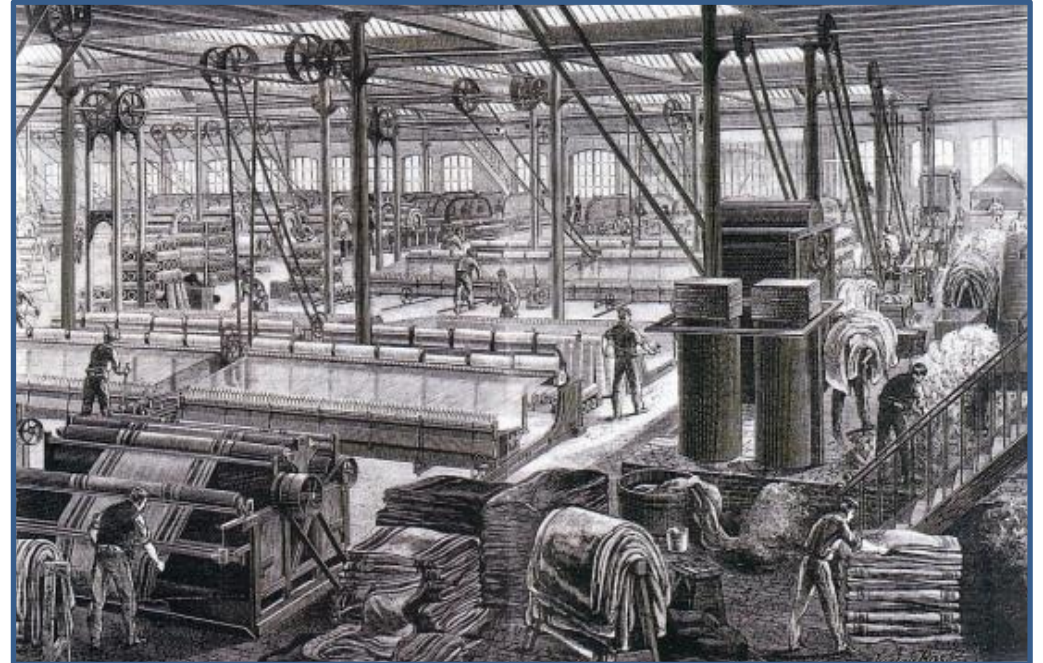
La France dans une Europe en expansion industrielle et urbaine

Les progrès techniques et scientifiques bouleversent les modes de transports et de production.



Doc 1 : Vincent Van Gogh, *Usines à Asnières*, 1887.

Doc 2 : L'usine Rime & Renard à Orléans.



Quelle est la nature du document 1 ? du document 2 ?

L'artiste a représenté des cheminées qui fument : par quoi est produite cette fumée selon toi ?

Qu'est-ce qui est fabriqué dans l'usine du document 2 ?

Combien d'ouvriers vois-tu ? Que font-ils ?

Quels sont les avantages de la fabrication en usine ?

Ce tableau t'indique le temps mis par des voyageurs en **1834** puis en **1892**.



Malle-poste
en **1834**



Chemin de fer
en **1892**

De Paris à Lille	22 h	3 h 45
De Paris à Strasbourg	47 h	8 h 49
De Paris à Nice	98 h	18 h 48
De Paris à Marseille	80 h	14 h

Quel est, de ces deux moyens de transport, le plus rapide ?

.....

Combien de temps fallait-il pour aller de Paris à Marseille avec la malle-poste ?
..... Et par le chemin de fer ?

Quel est le gain de temps ?

Doc 3 : Claude Monet, *La Gare Saint-Lazare*, 1877

Décris ce tableau : imagine l'ambiance, les bruits...

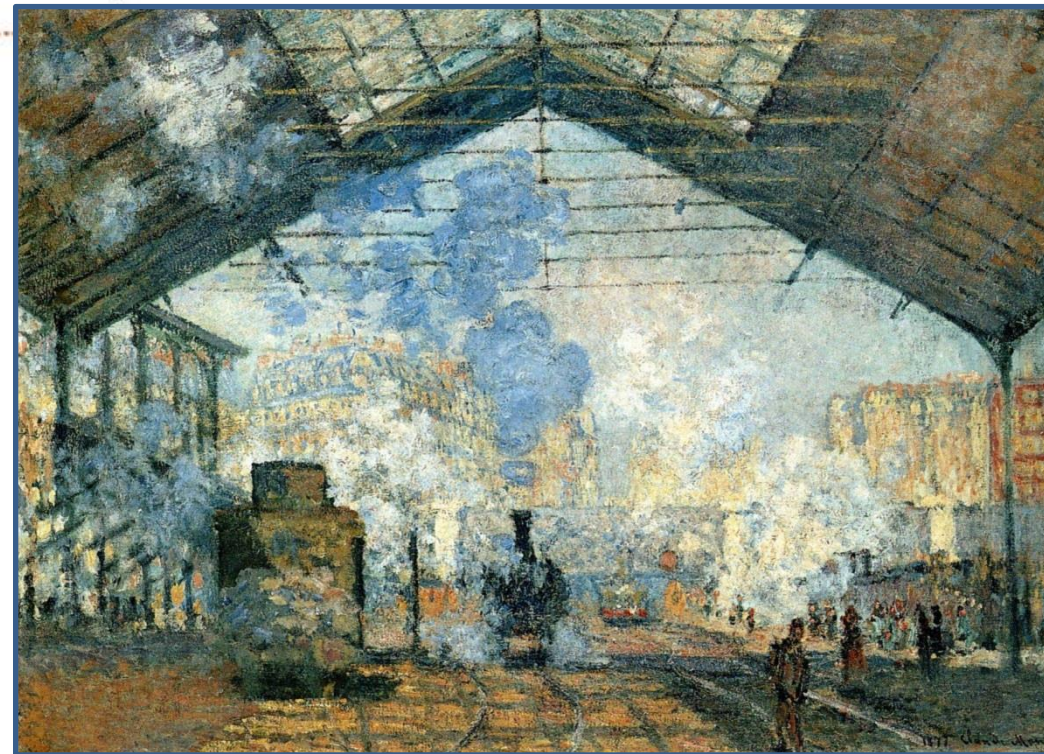
.....

.....

.....

.....

Claude Monet, *La Gare Saint-Lazare* l'arrivée d'un train 1877



La France dans une Europe en expansion industrielle et urbaine

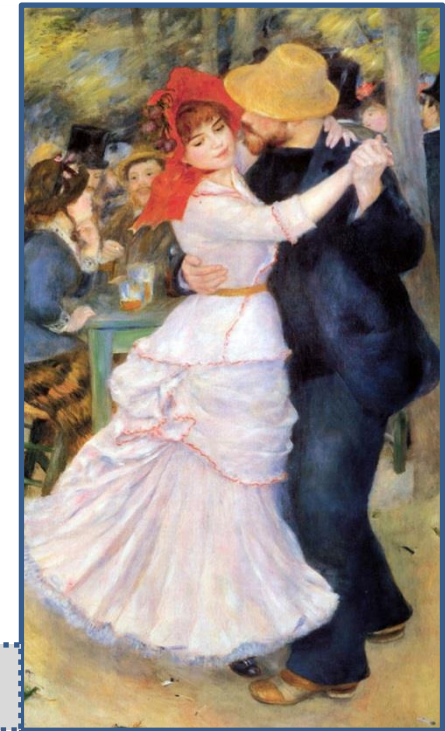
L'essor industriel scinde la société en deux groupes : le monde ouvrier et la bourgeoisie.



Gustave Caillebotte, *Les raboteurs de parquet*, 1875.



Claude Monet, *Femmes au jardin*, 1866.



Auguste Renoir, *Danse à Bougival*, 1883.



Auguste Renoir, *L'après-midi des enfants*, 1884.

Gustave Caillebotte,
Place de l'Europe par temps de pluie,
1877.



La France dans une Europe en expansion industrielle et urbaine

L'essor industriel scinde la société en deux groupes : le monde ouvrier et la bourgeoisie.



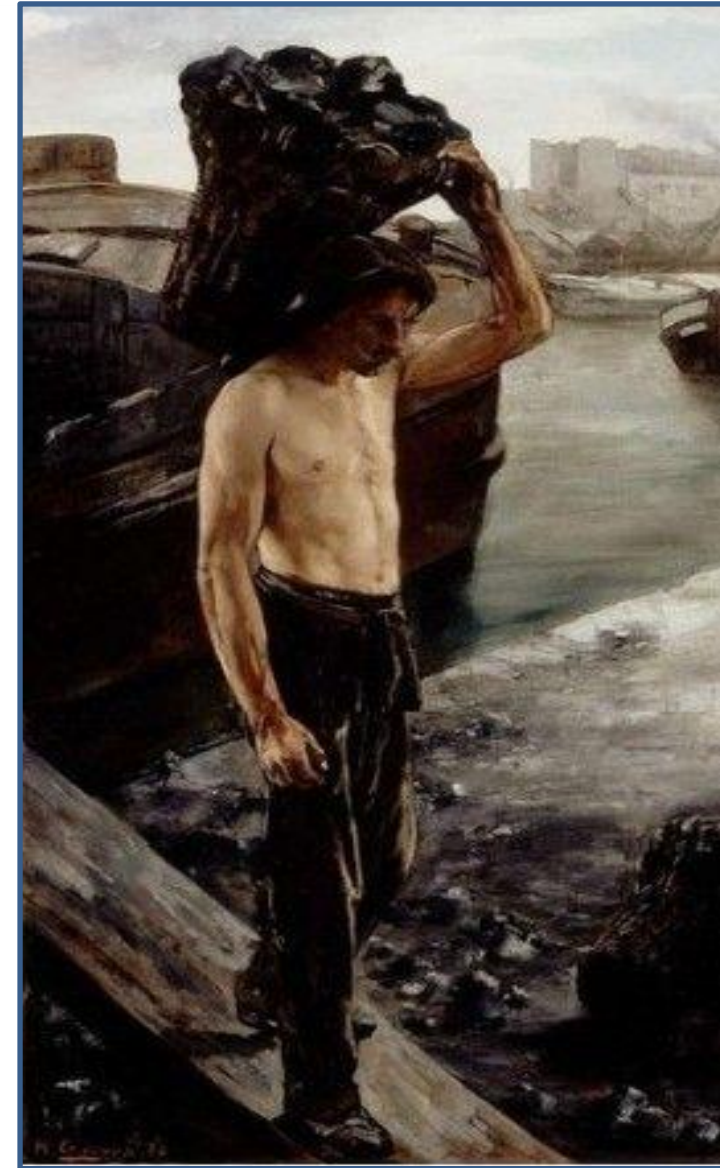
Jean-Auguste-Dominique Ingres, *Portrait de monsieur Bertin*, 1832.



Edgar Degas, *Les repasseuses*, 1884-86.



Un logement ouvrier à Paris,
gravure de 1840.



Henri Gervex, *Le coltineur de charbon*,
1882.

La France dans une Europe en expansion industrielle et urbaine

L'essor industriel scinde la société en deux groupes : le monde ouvrier et la bourgeoisie.

	Où se passe cette scène ?	Qui sont ces personnes selon toi ?	Que font-elles ?	Comment sont-elles habillées ?
Gustave Caillebotte, <i>Les raboteurs de parquet</i> , 1875.				
Claude Monet, <i>Femmes au jardin</i> , 1866.				
Auguste Renoir, <i>Danse à Bougival</i> , 1883.				
Auguste Renoir, <i>L'après-midi des enfants</i> , 1884.				
Gustave Caillebotte, <i>Place de l'Europe par temps de pluie</i> , 1877.				
J-A-D Ingres, <i>Monsieur Bertin</i> , 1832.				
Edgar Degas, <i>Les repasseuses</i> , 1884-86.				
Un logement ouvrier à Paris, gravure de 1840.				
Henri Gervex, <i>Le coltineur de charbon</i> , 1882.				